

DO NOT OPEN THE SEAL OF THE BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

इस पुस्तिका की सील तब तक न खोले जब तक कहा न जाए

A

JDD-29/PGT-PAINT/X-14

Serial No.

POST CODE/पोस्ट कोड :
186/14, 187/14

Write here Roll number and Answer-Sheet No.

527469

यहाँ क्रमांक एवं उत्तर-पत्रिका संख्या लिखें

Roll No./ अनुक्रमांक

Answer Sheet No./ उत्तर-पत्रिका संख्या

E-003

SEAL

Time Allowed : 2 hours

TIER - I (PRELIMINARY) EXAMINATION

Maximum Marks : 200

निर्धारित समय : 2 घंटे

टियर - I (प्राथमिक) परीक्षा

अधिकतम अंक : 200

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें।

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

1. This Booklet contains 200 questions in all comprising the following Sections :

Sections	Test Components	No. of Questions	Page No.
(A) i)	General Awareness	20	4 - 7
ii)	General Intelligence and Reasoning Ability	20	8 - 11
iii)	Arithmetical and Numerical Ability	20	12 - 15
iv)	Test of Language : Hindi	20	16 - 18
v)	Test of Language : English	20	19 - 21
(B)	Post Specific Subject-Related Questions	100	22 - 47

- All questions are compulsory and carry equal marks.
- The paper carries negative markings. For each wrong answer 0.25 mark will be deducted.
- In case of any discrepancy between the English and Hindi versions of any question, the English version will be treated as final/authentic.
- OMR Answer-Sheet is enclosed in this Booklet. You must complete the details of Roll Number, Question Booklet No., etc., on the Answer-Sheet and Answer-Sheet No. on the space provided above in this Question Booklet, before you actually start answering the questions, failing which your Answer-Sheet will not be evaluated and you will be awarded 'ZERO' mark.
- You must not tear off or remove any sheet from this Booklet. The Answer-Sheet must be handed over to the invigilator before you leave the Examination Hall.
- Use of Calculator/Palmtop/Laptop/Other Digital Instrument/Mobile/Cell Phone/Pager is not allowed.
- Candidates found guilty of misconduct/using unfair means in the Examination Hall will be liable for appropriate penal/legal action.
- The manner in which different questions are to be answered has been explained at the back of this Booklet, which you should read carefully before actually answering the questions.
- No Rough Work is to be done on the Answer Sheet.

उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश

1. इस पुस्तिका में कुल 200 प्रश्न हैं, जिनमें निम्नलिखित भाग शामिल हैं :

भाग	परिक्षण विषय	प्रश्नों की संख्या	पृष्ठ क्रमांक
(अ) i)	सामान्य जानकारी	20	4 - 7
ii)	सामान्य बुद्धिमत्ता तथा तार्किक योग्यता	20	8 - 11
iii)	अंकगणितीय एवं संख्यात्मक योग्यता	20	12 - 15
iv)	भाषा परीक्षण : हिन्दी	20	16 - 18
v)	भाषा परीक्षण : अंग्रेजी	20	19 - 21
(ब)	पोस्ट स्पेशलिक विषय - संबंधी प्रश्न	100	22 - 47

- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा समके समान अंक हैं।
- प्रश्न पत्र में नकारात्मक अंकन होगा। हर गलत उत्तर के लिए 0.25 अंक काटा जायेगा।
- यदि किसी प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में कोई अंतर है तो अंग्रेजी अनुवाद को ही सही समझा जायेगा।
- इस उत्तर-पुस्तिका में ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका संलग्न है। प्रश्नों के उत्तर वास्तव में शुरू करने से पहले आप उत्तर-पत्रिका में अपना रोल नम्बर, प्रश्न पुस्तिका संख्या, इत्यादि तथा इस प्रश्न पुस्तिका में उपरोक्त दिए गए स्थान पर उत्तर-पत्रिका की संख्या लिखें। अन्यथा आपकी उत्तर-पत्रिका को नहीं गिना जाएगा और शून्य अंक दिए जायेगा।
- इस पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। परीक्षा-भवन छोड़ने से पहले उत्तर-पत्रिका निरीक्षक के हवाले कर दें।
- कैलकुलेटर/पामटॉप/लैपटॉप/अन्य डिजिटल उपकरण/मोबाइल/सेल फोन/पेजर का उपयोग वर्जित है।
- परीक्षा-भवन में अनुचित व्यवहार एवं कार्य के लिए दोषी पाये गये अभ्यर्थी पुस्तिकागत दंडनीय/दैधानिक कार्यवाही के पात्र होंगे।
- विभिन्न प्रश्नों के उत्तर देने की विधि इस पुस्तिका के पीछे छपे हुए निर्देशों में दी गई है, इसे आप प्रश्नों के उत्तर देने से पहले ध्यानपूर्वक पढ़ लें।
- कोई रफ कार्य उत्तर-पत्रिका पर नहीं करना है।

Go through instructions given in Page No. 48 (Back Cover Page)

A*

-1-

SEAL



SECTION – A

i) General Awareness

1. Prime Minister Mr. Narendra Modi on Aug. 28, 2014 launched _____ which led to the opening of 15 million bank accounts on a single day.
 - (A) Pradhan Mantri Jan Man Yojana
 - (B) Pradhan Mantri Jan Gan Yojana
 - (C) Pradhan Mantri Jan Dhan Yojana
 - (D) Pradhan Mantri Jan Raksha Yojana
2. U.S.A. stands for
 - (A) Union of States of America
 - (B) United States of America
 - (C) United States of Africa
 - (D) Union of South Africa
3. The minimum age required for Rashtrapathi is
 - (A) 18 Yrs.
 - (B) 21 Yrs.
 - (C) 25 Yrs.
 - (D) 35 Yrs.
4. Jaipur is also known as the
 - (A) Red city
 - (B) Yellow city
 - (C) Pink city
 - (D) Black city
5. _____ Asian Games were held in INCHEON in 2014.
 - (A) 16th
 - (B) 17th
 - (C) 15th
 - (D) 18th
6. Haryana witnessed an "all-time high" voter turn out of _____ in the state assembly elections held on October 15, 2014.
 - (A) 76%
 - (B) 86%
 - (C) 84%
 - (D) 90%
7. RAM stands for
 - (A) Read Any Memory
 - (B) Random Access Memory
 - (C) Random Any Memory
 - (D) Read Again Memory
8. Who among the following is the current Chief Election Commissioner of India ?
 - (A) K.G. Balakrishnan
 - (B) Ranjit Sinha
 - (C) M.S. Ahluvalia
 - (D) V.S. Sampath
9. Which of the following Indian actresses has recently (Oct. 2013) been honoured at the British House of Commons for her contribution to the global entertainment industry ?
 - (A) Shabana Azmi
 - (B) Kareena Kapoor
 - (C) Nanditha Das
 - (D) Aishwarya Rai Bachchan
10. Name the First Secretary-General of the U.N.O.
 - (A) Trygve Lie
 - (B) U. Thant
 - (C) Ban ki Moon
 - (D) None of these



भाग - अ

i) सामान्य जानकारी

1. प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने अगस्त 28, 2014 को _____ लोकार्पण किया, इसके फल स्वरूप 15 मिलियन बैंक अकाउण्ट एक ही दिन में खुले गये।
(A) प्रधानमंत्री जन मन योजना
(B) प्रधानमंत्री जन गण योजना
(C) प्रधानमंत्री जन धन योजना
(D) प्रधानमंत्री जन रक्षा योजना
2. U.S.A. का सही रूप है
(A) यूनियन ऑफ स्टेट्स ऑफ अमेरिका
(B) युनाइटेड स्टेट्स ऑफ अमेरिका
(C) युनाइटेड स्टेट्स ऑफ अफ्रिका
(D) यूनियन ऑफ साउथ अफ्रिका
3. राष्ट्रपति के लिए न्यूनतम उम्र की आवश्यकता है
(A) 18 वर्ष
(B) 21 वर्ष
(C) 25 वर्ष
(D) 35 वर्ष
4. जैपुर _____ नाम से भी जाना जाता है।
(A) रेड सिटी
(B) येल्लो सिटी
(C) पिन्क सिटी
(D) ब्लैक सिटी
5. इंचियन में 2014 में _____ वी एशियन क्रीडा संपन्न हुई।
(A) 16 (B) 17
(C) 15 (D) 18
6. अक्टोबर 15, 2014 को संपन्न राज्य विधान सभा चुनाव में हरियाना सर्वाधिक मतदान _____ के लिए साक्षी रहा।
(A) 76%
(B) 86%
(C) 84%
(D) 90%
7. RAM है
(A) रीड एनी मेमोरी
(B) रेन्डम एक्सेस मेमोरी
(C) रेन्डम एनी मेमोरी
(D) रीड अगैन मेमोरी
8. इनमें से कौन हाल ही के भारत के प्रधान चुनाव आयुक्त हैं ?
(A) के.जी. बालकृष्णन्
(B) रणजीत सिंह
(C) एम.एस. अहलूवालिया
(D) वी. एस. संपत्
9. विश्व मनोरंजन उद्यम को अपना योगदान देने के लिए निम्नलिखितों में से किन भारतीय अभिनेत्री को अक्टूबर 2013 को ब्रिटीश हाउस ऑफ कॉमन्स से सम्मानित किया गया है ?
(A) शबाना आजमी
(B) करीना कपूर
(C) नंदिता दास
(D) ऐश्वर्य राय बच्चन
10. U.N.O. के प्रथम सेक्रेटरी जनरल का नाम क्या है ?
(A) ट्रायम्बी लाय्
(B) यू. थॉट
(C) बान की मून
(D) इनमें से कोई भी नहीं

A



11. Name the first man to set foot on Moon.
- (A) Alexei Leonov
(B) Wiley Post
(C) Yuri Gagarin
(D) Neil Armstrong
12. Where did Buddha attain Parinirvana ?
- (A) Bodh Gaya
(B) Kusinara
(C) Rajgriha
(D) Vaishali
13. Vande Mataram, the nationalist song, was a part of
- (A) Durgesh Nandini
(B) Saraswathi Chandra
(C) Grihadaha
(D) Anand Math
14. In India, there is _____ system.
- (A) Single party
(B) Two party
(C) Multi party
(D) No party
15. Quit India Movement corresponds to the year
- (A) 1930
(B) 1942
(C) 1947
(D) 1935
16. Chemical name of common salt is
- (A) Sodium chloride
(B) Sodium carbonate
(C) Potassium chloride
(D) Copper sulphate
17. First railway line in India was laid in
- (A) 1835
(B) 1853
(C) 1917
(D) 1923
18. India's space rocket launching centre is in
- (A) Hassan
(B) Kochi
(C) Sriharikota
(D) Port Blair
19. Saina Nehwal is associated with
- (A) Tennis
(B) Badminton
(C) Kabaddi
(D) Boxing
20. Capital of Jharkand is
- (A) Bengaluru
(B) Shimla
(C) Raipur
(D) Ranchi



11. चाँद पर पैर रखनेवाले पहले पुरुष का नाम है
(A) अलेक्सी लियोनॉव
(B) विली पोस्ट
(C) यूरी गगारिन
(D) नील आर्मस्ट्रॉंग
12. गौतम बुद्ध का परिनिर्वाण कहाँ पर हुआ ?
(A) बोध गया
(B) कुशीनर
(C) राजगृह
(D) वैशाली
13. वन्दे मातरम राष्ट्रीय गान _____ का भाग रहा।
(A) दुर्गाेश नंदिनी
(B) सरस्वती चंद्र
(C) गृहदाह
(D) आनंदमठ
14. भारत में _____ पद्धति है।
(A) एकल पक्ष
(B) दो पक्ष
(C) मैत्री पक्ष
(D) पक्षातीत
15. भारत छोड़ो आन्दोलन _____ वर्ष से मेल करता है।
(A) 1930
(B) 1942
(C) 1947
(D) 1935
16. सादा नमक का रासायनिक नाम है
(A) सोडियम क्लोराइड
(B) सोडियम कार्बोनेट
(C) पोटेशियम क्लोराइड
(D) कोपर सल्फेट
17. भारत में प्रथम रेल पट्टी को _____ में बिछाया गया।
(A) 1835
(B) 1853
(C) 1917
(D) 1923
18. भारत का बाह्याकाश राकेट उड्डयन केन्द्र _____ में है।
(A) हासन
(B) कोच्चिन
(C) श्रीहरिकोटा
(D) पोर्ट ब्लेयर
19. शैना नेहवाल _____ से सम्बन्धित है।
(A) टेनिस
(B) बेडमिन्टन
(C) कबड्डी
(D) बॉक्सिंग
20. झारखण्ड की राजधानी है
(A) बेंगलूरु
(B) शिमला
(C) रायपुर
(D) राँची



ii) General Intelligence and Reasoning Ability

Directions (Qs. 21 and 22) : Marks scored by P, Q, R, S are as follows. Based on the given information answer these questions :

R scored more than P and Q, but less than S.
P scored more than Q.

21. Who scored the highest ?
 (A) Q
 (B) S
 (C) R
 (D) P
22. Who scored the least ?
 (A) Q
 (B) R
 (C) S
 (D) P
23. Introducing Shyam, a lady said, "The father of his father-in-law is my father-in-law". How is Shyam related to the lady ?
 (A) Son
 (B) Husband
 (C) Son-in-law
 (D) Father
24. If North-West becomes West and South-East becomes East, North-East becomes North and all other directions are changed in a similar manner, then what will be the direction of South ?
 (A) South-West
 (B) South-East
 (C) North-East
 (D) None of these

25. Tendulkar hits a ball towards North. Shahid comes straight from East to field the ball. Which direction does Shahid come from to field the ball ?
 (A) South
 (B) North
 (C) West
 (D) East

Directions (Qs. 26 to 29) : Complete the series by replacing "?"

26. RADIO : TCFKQ :: AUDIO : ?
 (A) CWFKQ
 (B) DEFKQ
 (C) CVFKQ
 (D) DWFKQ
27. BAT → 23, RAT → 39, FAN → ?
 (A) 25
 (B) 21
 (C) 26
 (D) 28
28. 1, 3, 7, 15, 31, ?
 (A) 52
 (B) 58
 (C) 63
 (D) 71
29. R, P, N, L, J, ?
 (A) I
 (B) H
 (C) D
 (D) E



ii) सामान्य बुद्धिमत्ता तथा तार्किक योग्यता

निर्देश (प्र. 21 और 22) : अंक P, Q, R, S द्वारा पाये गये इस प्रकार हैं। दी गई सूचना के अनुसार उत्तर दीजिए :

R ने P और Q से ज्यादा अंक पाये हैं, मगर S से कम, लेकिन P ने Q से भी ज्यादा अंक पाये हैं।

21. किसने ज्यादा अंक पाये हैं ?

- (A) Q (B) S
(C) R (D) P

22. किसने कम अंक पाये हैं ?

- (A) Q (B) R
(C) S (D) P

23. श्याम का परिचय कराते हुए एक महिलाने कहा, उसके ससुर के पिता मेरे ससुर हैं। ऐसे में श्याम किस प्रकार उस महिला का सम्बन्धी है ?

- (A) बेटा
(B) पति
(C) दामाद
(D) पिता

24. यदि उत्तर-पश्चिम, पश्चिम बन जाय और दक्षिण-पूर्व, पूर्व बन जाय और उत्तर-पूर्व उत्तर बन जाय और बाकी सभी दिशाएँ इसी तरह बदल जाय तो दक्षिण की दिशा क्या होगी ?

- (A) दक्षिण-पश्चिम
(B) दक्षिण-पूर्व
(C) उत्तर-पूर्व
(D) इनमें से कोई भी नहीं

25. तेंडुलकर एक गेंद को उत्तर की तरफ मारते हैं। शाहिद सीधे पूर्व से उस गेंद को फील्ड करते हैं। ऐसे में शाहिद किस दिशा से गेंद को फील्ड करने के लिए आता है ?

- (A) दक्षिण
(B) उत्तर
(C) पश्चिम
(D) पूर्व

निर्देशन (प्र. 26 से 29 तक) : स्थानांतरण करते हुए पूरा कीजिए।

26. RADIO : TCFKQ :: AUDIO : ?

- (A) CWFKQ
(B) DEFKQ
(C) CVFKQ
(D) DWFKQ

27. BAT → 23, RAT → 39, FAN → ?

- (A) 25
(B) 21
(C) 26
(D) 28

28. 1, 3, 7, 15, 31, ?

- (A) 52
(B) 58
(C) 63
(D) 71

29. R, P, N, L, J, ?

- (A) I
(B) H
(C) D
(D) E



Directions (Qs. 30 to 32) : Read the following information to answer these questions.

P, Q, R, S, T, U, V are sitting along a circle facing the center. P is between V and S. R, who is second to the right of S, is between Q and U. Q is not the neighbour of T.

30. Who is sitting to the right of T ?
 (A) U
 (B) R
 (C) V
 (D) P
31. Who is sitting second to the left of S ?
 (A) V
 (B) R
 (C) P
 (D) T
32. Who is sitting to the right of R ?
 (A) Q
 (B) U
 (C) T
 (D) S

Directions (Qs. 33 to 35) : Choose the one which does not belong to the group to which the other three belong.

33. (A) India
 (B) Australia
 (C) Tokyo
 (D) Pakistan
34. (A) Kilometer
 (B) Ammeter
 (C) Centimeter
 (D) Decimeter

35. (A) Mercury
 (B) Venus
 (C) Earth
 (D) Moon
36. From the letters of 'BANGALORE' which of the following word cannot be formed ?
 (A) LARGE
 (B) ANGLE
 (C) NORMAL
 (D) REAL
37. Do : Done :: Sing : ?
 (A) Son
 (B) Sung
 (C) Sang
 (D) Gun
38. Reward : Punishment :: Smooth : ?
 (A) Plain
 (B) Small
 (C) Mouth
 (D) Rough
39. If '-' means '÷', 'x' means '+', '+' means 'x', '÷' means '-',
 $18 - 9 \times 2 + 3 \div 4 = ?$
 (A) 4
 (B) 5
 (C) 6
 (D) 0
40. If the letters in PRABA are coded as 27595, and in THILAK are coded as 368451, then how can BHARATI be coded ?
 (A) 9657583
 (B) 9657538
 (C) 9675538
 (D) 9567568



निर्देशन (प्र. 30 से 32 तक) : इन प्रश्नों के उत्तर देने के लिए निम्नलिखित सूचनाओं को पढ़िए :

P, Q, R, S, T, U, V एक वृत्त में केन्द्र को मुखातिब होकर एक साथ बैठे हुए हैं। V और S के बीच P बैठा हुआ है। S की दाहिनी ओर दूसरे स्थान पर R है, जो Q और U के बीच में पड़ता है, लेकिन Q, T के पड़ोस में नहीं है।

30. T की दाहिनी ओर कौन बैठा है ?
(A) U
(B) R
(C) V
(D) P
31. S की बाईं ओर दूसरे स्थान पर कौन बैठा है ?
(A) V
(B) R
(C) P
(D) T
32. R की दाहिनी ओर कौन बैठा है ?
(A) Q
(B) U
(C) T
(D) S

निर्देशन (प्र. 33 से 35 तक) : समूह से न जुड़नेवाले एक उत्तर को चुनिए जन कि अन्य तीन जुड़ते हैं।

33. (A) भारत
(B) आस्ट्रेलिया
(C) टोकियो
(D) पाकिस्तान
34. (A) किलोमीटर
(B) अमीटर
(C) सेन्टीमीटर
(D) डेसीमीटर

35. (A) पारद
(B) शुक्र
(C) पृथ्वी
(D) चंद्र
36. 'BANGALORE' इस शब्द के अक्षरों में से निम्नलिखितों में से किस शब्द को बनाया नहीं जा सकता है ?
(A) LARGE
(B) ANGLE
(C) NORMAL
(D) REAL
37. Do : Done :: Sing : ?
(A) Son
(B) Sung
(C) Sang
(D) Gun
38. Reward : Punishment :: Smooth : ?
(A) Plain
(B) Small
(C) Mouth
(D) Rough
39. यदि '-' का अर्थ '÷', 'x' का अर्थ '+', '+' का अर्थ 'x', '÷' का अर्थ '-',
 $18 - 9 \times 2 + 3 \div 4 = ?$
(A) 4
(B) 5
(C) 6
(D) 0
40. यदि PRABA शब्द के अक्षरों को कोडित करने से वह 27595 और THILAK को कोडित करने पर वह 368451 हो जाते हैं तो BHARATI का कोडित रूप क्या होगा ?
(A) 9657583
(B) 9657538
(C) 9675538
(D) 9567568

A



iii) Arithmetical and Numerical Ability

41. For what sum of money, simple interest for 3 years at 10% is Rs. 750 ?
 (A) Rs. 2,000
 (B) Rs. 3,000
 (C) Rs. 2,500
 (D) Rs. 3,500
42. Rs. 6,250 is invested in Rs. 100 shares which are sold at a premium of Rs. 25. If dividend rate is 12%, how much dividend is obtained for this investment ?
 (A) Rs. 500
 (B) Rs. 520
 (C) Rs. 550
 (D) Rs. 600
43. If $\triangle ABC$ is an equilateral triangle, $\angle A = ?$
 (A) 45° (B) 60°
 (C) 65° (D) 50°
44. A train passes a man standing on the platform in 9 seconds and passes the platform completely in 33 seconds. If the length of the platform is 288 meters, what is the length of the train ?
 (A) 105 m
 (B) 111 m
 (C) 108 m
 (D) 114 m
45. The average of x, y and z is 30 and the average of x and y is 20. What is the value of z ?
 (A) 10
 (B) 20
 (C) 40
 (D) 50
46. Three coins are tossed together (simultaneously). What is the probability that all heads appear on the top ?
 (A) $\frac{3}{8}$ (B) $\frac{1}{8}$
 (C) $\frac{1}{2}$ (D) $\frac{3}{5}$
47. $P:Q=2:3, Q:R=2:5, P:Q:R=?$
 (A) 2:3:5
 (B) 2:5:3
 (C) 4:6:15
 (D) 6:4:15
48. $6 - [3 - (7 - \overline{6 - 1})] = ?$
 (A) 6
 (B) 5
 (C) 4
 (D) 3
49. Express $12\frac{1}{2}\%$ as a fraction
 (A) $\frac{1}{5}$ (B) $\frac{2}{5}$
 (C) $\frac{1}{16}$ (D) $\frac{1}{8}$
50. Find the LCM of $\frac{5}{8}, \frac{15}{32}, \frac{25}{64}$.
 (A) $\frac{25}{8}$ (B) $\frac{50}{12}$
 (C) $\frac{75}{8}$ (D) $\frac{75}{16}$



iii) अंकगणितीय एवं संख्यात्मक योग्यता

41. किस धनराशी के लिए 10% सूदे पर 3 साल में 750 रुपये मिलेंगे ?
(A) रु. 2,000
(B) रु. 3,000
(C) रु. 2,500
(D) रु. 3,500
42. 6,250 रुपयों को रु. 100 शेयरों के लिए निवेश किया गया था और उसे 25 रुपयों के प्रीमियम पर बेच दिया। यदि लाभांश का दर 12% हो तो इस निवेश के लिए कितना लाभांश पाया जा सकता है ?
(A) रु. 500
(B) रु. 520
(C) रु. 550
(D) रु. 600
43. यदि ΔABC समभुज त्रिकोण है तो $\angle A = ?$
(A) 45° (B) 60°
(C) 65° (D) 50°
44. एक रेलगाड़ी प्लेटफार्म पर खड़े व्यक्ति को 9 सेकेंड में पार कर जाती है और उस प्लेटफार्म को 33 सेकेंडों में पूरी तरह पार करके चली जाती है। यदि प्लेटफार्म की लंबाई 288 मीटर है तो रेलगाड़ी की लंबाई क्या है ?
(A) 105 m
(B) 111 m
(C) 108 m
(D) 114 m
45. x, y और z का औसत 30 और x और y का औसत 20 है तो z का मूल्य क्या है ?
(A) 10
(B) 20
(C) 40
(D) 50
46. तीन सिक्कों को एक साथ ऊपर उछाला गया। क्या संभावना है कि सिक्कों के सिर शीर्ष पर दिखाई पड़ेंगे ?
(A) $\frac{3}{8}$ (B) $\frac{1}{8}$
(C) $\frac{1}{2}$ (D) $\frac{3}{5}$
47. $P:Q=2:3, Q:R=2:5, P:Q:R=?$
(A) 2:3:5
(B) 2:5:3
(C) 4:6:15
(D) 6:4:15
48. $6 - [3 - (7 - 6 - 1)] = ?$
(A) 6
(B) 5
(C) 4
(D) 3
49. $12\frac{1}{2}\%$ को एक अंश के रूप में व्यक्त कीजिए।
(A) $\frac{1}{5}$ (B) $\frac{2}{5}$
(C) $\frac{1}{16}$ (D) $\frac{1}{8}$
50. $\frac{5}{8}, \frac{15}{32}, \frac{25}{64}$ के LCM का पता लगाइए।
(A) $\frac{25}{8}$ (B) $\frac{50}{12}$
(C) $\frac{75}{8}$ (D) $\frac{75}{16}$

A



51. Evaluate 0.4 of Rs. $55 + \frac{1}{7}$ of Rs. 42 .
(A) Rs. 28
(B) Rs. 26
(C) Rs. 30
(D) Rs. 20
52. The diameter of a circular wheel is 28 cm. While covering a distance of 19.36 metres, how many revolutions does it make ?
(A) 25
(B) 22
(C) 30
(D) 24
53. 108 kg of ration is sufficient for 18 students for 15 days. Find for how many students will 70 kg of ration be sufficient for 25 days.
(A) 10 students
(B) 9 students
(C) 8 students
(D) 7 students
54. Calculate the difference between the compound interest and simple interest on Rs. $10,000$ in two years and at 5% per year.
(A) Rs. 25
(B) Rs. 35
(C) Rs. 45
(D) Rs. 55
55. Articles bought at 10 for Rs. 8 , are sold at 8 for Rs. 10 . Find the gain percent.
(A) 46.25%
(B) 46.50%
(C) 56.25%
(D) 56.50%
56. $3, 7, 2, 8, 5$ using these digits, how many three digit numbers can be made without repetition ?
(A) 30
(B) 60
(C) 10
(D) 50
57. Find the median of $2, 3, 5, 8, 7, 2, 3$.
(A) 8
(B) 5
(C) 2
(D) 3
58. If each interior angle of a regular polygon is 144° , find the number of sides in it.
(A) 8
(B) 10
(C) 6
(D) 12
59. $5, 8, 11, 14, \dots$ find the 21^{st} term of this progression.
(A) 60
(B) 62
(C) 64
(D) 65
60. The ratio of the diameters of two spheres is $3 : 2$. Find the ratio of their volumes.
(A) $9 : 4$
(B) $27 : 6$
(C) $27 : 8$
(D) $8 : 27$



51. मूल्यांकन कीजिए: $0.4 (\text{रु.}55) + \frac{1}{7} (\text{रु.}42)$
(A) रु. 28 (B) रु. 26
(C) रु. 30 (D) रु. 20
52. एक वृत्तीय चक्र का व्यास 28 cm है। 19.36 मीटर की दूरी को पूरा करने के बाद वह कितने चक्कर लगा सकता है ?
(A) 25 (B) 22
(C) 30 (D) 24
53. 108 किलो का राशन 15 दिनों के लिए 18 विद्यार्थियों को काफी है। ऐसे में 70 किलो राशन 25 दिनों को कितने विद्यार्थियों के लिए काफी हो सकता है ?
(A) 10 विद्यार्थियों
(B) 9 विद्यार्थियों
(C) 8 विद्यार्थियों
(D) 7 विद्यार्थियों
54. 10,000 रुपये को 5% पर दो साल के लिए संकीर्ण ब्याज और सरल ब्याज के बीच के अंतर को गिनती कीजिए।
(A) रु. 25 (B) रु. 35
(C) रु. 45 (D) रु. 55
55. 8 रुपये देकर खरीदी गयी 10 वस्तुओं में से 8 को 10 रुपये में बेचने पर होनेवाला प्रतिशत लाभ क्या है ?
(A) 46.25%
(B) 46.50%
(C) 56.25%
(D) 56.50%
56. 3, 7, 2, 8, 5 इन आँकड़ों का उपयोग करके तीन आँकड़ों की कितनी संख्याओं को पुनरुक्ति किये बिना बना सकते हैं ?
(A) 30
(B) 60
(C) 10
(D) 50
57. 2, 3, 5, 8, 7, 2, 3 के मध्यमा को पहचानिए।
(A) 8
(B) 5
(C) 2
(D) 3
58. यदि एक साधारण बहुभुज का प्रत्येक आंतरिक कोण 144° है तो उसमें रहनेवाले पार्श्व की संख्या को पहचानिए।
(A) 8
(B) 10
(C) 6
(D) 12
59. 5, 8, 11, 14, ... इस श्रेणी की 21 वीं अवधि का पता कीजिए।
(A) 60 (B) 62
(C) 64 (D) 65
60. दो गोले के व्यासों का अनुपात 3 : 2 है। उनके आयतनों के अनुपात का पता लगाइए।
(A) 9 : 4
(B) 27 : 6
(C) 27 : 8
(D) 8 : 27

A



iv) Test of Language : Hindi

भाषा परीक्षण : हिन्दी

(61 और 62) : नीचे दिए गये वाक्यांश के एक शब्द चुनकर लिखिए :

61. जिसकी आत्मा महान हो

- (A) दुरात्मा
- (B) महात्मा
- (C) बुरात्मा
- (D) चिदात्मा

62. बुरे आचरण वाला

- (A) दुराचारी
- (B) सदाचारी
- (C) बुराचारी
- (D) महाचारी

(63 से 65) : नीचे दिये गये शब्दों के अर्थ चुनकर लिखिए :

63. भाड़ा

- (A) दाम
- (B) शुल्क
- (C) किराया
- (D) सोड़ी

64. मधुर

- (A) मीठा
- (B) कटु
- (C) विष
- (D) कठोर

65. आश्चर्य

- (A) शांत
- (B) भय
- (C) संतोष
- (D) हैरानी

(66 और 67) : नीचे दिये गये शब्दों का विलोम पद दीजिए :

66. अपव्यय

- (A) मितव्यय
- (B) अव्यय
- (C) अपकार
- (D) व्यय

67. आवाहन

- (A) आशा
- (B) आदर
- (C) विसर्जन
- (D) अवरोह



(68 और 69) : उचित शब्द चुनकर पूर्ति कीजिए :

68. जैसे पंद्रह दिन एक पक्ष को वैसे _____
दिन एक मास को ।

- (A) तीस
- (B) सात
- (C) नब्बे
- (D) पचास

69. जैसे पुस्तक को पुस्तकें वैसे लड़की को _____

- (A) लड़के
- (B) लड़कियाँ
- (C) लड़कीया
- (D) लड़किया

70. 'बुरा' इसका भाववाचक संज्ञा रूप है

- (A) बुराई
- (B) बुरापन
- (C) बुराऊ
- (D) बुरापा

71. "हिम्मत हारना" इसका अर्थ है

- (A) खुश होना
- (B) खामोश होना
- (C) अधीर होना
- (D) रोते बैठना

72. $4\frac{1}{2}$ को हिन्दी में कहते हैं

- (A) साडे चार
- (B) साढे चार
- (C) चार पर आधा
- (D) साडी चार

73. छोटा शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप है

- (A) छुटपन
- (B) छोटापा
- (C) छोटा
- (D) छोटापन

74. 'फूल' का समानार्थक शब्द है

- (A) घास
- (B) पुस्तक
- (C) पुष्प
- (D) कलम

75. सज्जन इसका विरुद्धार्थक शब्द है

- (A) साजन
- (B) दुराजन
- (C) दुश्मन्
- (D) दुर्जन

76. टोपी शब्द का बहुवचन रूप है

- (A) टोपियाँ
- (B) टोपीयाँ
- (C) टोपिया
- (D) टोपीया

A



77 से 80 नीचे दिए गये गद्यांश को पढ़कर दिये गये प्रश्नों का सही उत्तर चुनकर लिखिए :

मोहन एक बुद्धिमान लड़का था। एक बार स्काउट गाइड दल के साथ उसको शिमला जाना पड़ा। शिमला में सब लोगों ने तारादेवी मंदिर में जानेका कार्यक्रम बनाया। ऊँची चढ़ाई थी। सब निर्देशानुसार बताये हुए रास्ते पर चलने लगे। परन्तु मोहन और प्रदीप एक पगडंडी वाला रास्ता चुना जो सुनसान सा था। कुछ देर तक दोनों मस्ती करते चलते रहें। आगे जाकर जंगल इतना घना होता जा रहा था। तो वे डर गये और पीछे मुड़कर भागने लगे। भागते हुए उन्होंने नीचे उतरना शुरू किया तो देखा कि उनका दल वहाँ खड़ा था। मोहन और प्रदीप को अपने साथ न पाकर वे लोग थोड़ी दूर से ही वापस आ गए थे। और उनको दूँढ रहे थे। भाग भाग कर वे अपने मित्रों से लिपट गये। और साथियों से माफ़ी माँगी। दल नायक ने कहा -कोई बात नहीं "जान बची तो लाखों पाए।"

77. मोहन स्काउट गाइड दल के साथ _____ गया।

- (A) मस्सूरि
- (B) शिमला
- (C) दिल्ली
- (D) झांझ

A*

78. दल का सब लोगों ने _____ मंदिर जाने का कार्यक्रम बनाया।

- (A) विश्वनाथ
- (B) वैशोदेवी
- (C) तारादेवी
- (D) स्वर्ण मंदिर

79. घना जंगल को देख कर मोहन और प्रदीप

- (A) उसी रास्ते पर जाकर मंदिर पहुंचे
- (B) डर गये और पीछे मुड़कर उतरने लगे
- (C) आश्चर्यचकित होकर देखने लगे
- (D) चीकने लगे

80. मोहन और प्रदीप अपने मित्रों से

- (A) माफ़ी माँगी
- (B) झगडा किया
- (C) हाथ मिलाया
- (D) खूब पिटाई किया



v) Test of Language : English

भाषा परीक्षण : अंग्रेजी

Directions (Qs. 81 and 82) : Choose the word opposite in meaning to the given word.

81. Brilliant
(A) Dumb
(B) Dud
(C) Dull
(D) Dusty
82. Preserve
(A) Defeat
(B) Deflect
(C) Deserve
(D) Destroy

Directions (Qs. 83 and 84) : Choose the word which best expresses the meaning of the given word.

83. Spectators
(A) Onlookers
(B) Specialists
(C) Group
(D) Listeners
84. Consequence
(A) Consent
(B) Result
(C) Cause
(D) Carelessness

Directions (Qs. 85 and 86) : Choose the one which best expresses the meaning of the underlined idiom/phrase.

85. Geetha is a little hard of hearing.
(A) Disinterested
(B) Hard worker
(C) Deaf
(D) Hale and healthy
86. Many people called on the minister when he was ill.
(A) Visited
(B) Helped
(C) Cursed
(D) Criticized

Directions (Qs. 87 and 88) : Find out which part (A), (B), (C) of the sentence has an error. If there is no error, mark your answer as (D).

87. When I shall see him (A) / I shall tell him (B) / that you had called. (C) / No error (D)
88. None of my relatives (A) / are applying (B) / for this job. (C) / No error (D)



Directions (Qs. 89 and 90) : Fill in the blank with an appropriate alternative.

89. We thought that she _____ the job.

- (A) gets
- (B) is getting
- (C) will get
- (D) would get

90. I always like to eat _____ of food.

- (A) this kind
- (B) these kinds
- (C) this kinds
- (D) those kind

91. Choose the one which can be substituted for the given words/ sentence.

"Difficult to read"

- (A) illegal
- (B) illegible
- (C) illiterate
- (D) logical

92. Past participle of "see" is

- (A) scene
- (B) saw
- (C) seen
- (D) sent

93. Select the one which best expresses the sentence in passive voice. "Sheela was writing a letter".

- (A) A letter was written by Sheela
- (B) A letter was being written by Sheela
- (C) A letter had been written by Sheela
- (D) A letter is being written by Sheela

Directions (Qs. 94 to 96) Read the passage carefully and choose the best answer to each question, based on this passage.

Today perhaps your only association with the word 'polio' is the Sabin oral vaccine that protects children from the disease. Some years ago, this was not so. The dreaded disease, which mainly affects the brain and the spinal cord, causes stiffening and weakening of the muscles, crippling and paralysis which is why I am in a wheelchair today. I was the seventh child in a family of four pairs of brothers and sisters. I was told that, unlike others, I was so fair and brown haired that I looked more like a foreigner than a Dawood Bohsi. I was also considered to be the healthiest of the brood.



94. In this passage, the word "brood" refers to

- (A) Foreign children
- (B) Children in the family
- (C) Intelligent children
- (D) None of these

95. The narrator was the seventh child in a family of

- (A) Six children
- (B) Seven children
- (C) Eight children
- (D) Four children

96. In this passage, the narrator is a patient of

- (A) Heart disease
- (B) Polio
- (C) Cancer
- (D) T.B.

97. "She has completed the task".

In this sentence, the tense of the verb is

- (A) Past
- (B) Future
- (C) Present continuous
- (D) Present perfect

98. 'He scored high marks'.

In the above sentence, the part of speech of 'high' is

- (A) Verb
- (B) Adjective
- (C) Pronoun
- (D) Adverb

99. 'Vimala' is a

- (A) Proper noun
- (B) Collective noun
- (C) Material noun
- (D) Abstract noun

100. Name the gender of 'Table'.

- (A) Masculine
- (B) Feminine
- (C) Neuter
- (D) None of these



SECTION – B

Post Specific Subject-Related Questions

101. Madhubani folk arts come from
- (A) Bihar
 - (B) Nagaland
 - (C) Himachal Pradesh
 - (D) Kerala
102. Mention the artist who revived Surupur (Miniature) painting.
- (A) V.G. Andani
 - (B) Vijaya Hagaragundigi
 - (C) N. S. Harsha
 - (D) J. M. S. Mani
103. Mention the colour which is not a secondary colour.
- (A) Purple
 - (B) Orange
 - (C) Brown
 - (D) Green
104. Ganesh Pyne, famous Indian artist is from
- (A) Kerala
 - (B) Karnataka
 - (C) Tamil Nadu
 - (D) West Bengal
105. Which form of folk art is from Andhra Pradesh ?
- (A) Patchitra
 - (B) Warli
 - (C) Kalmkari
 - (D) Kavi Kale
106. What is full form of NGMA ?
- (A) National Gallery of Modern Art
 - (B) National Gallery of Madubani Art
 - (C) National Gallery of Middle age Art
 - (D) North Indian Gallery of Modern Art
107. Olive green colour can be achieved by mixing
- (A) Black and orange
 - (B) Black and yellow
 - (C) Black and green
 - (D) Black and blue
108. Which part of Kerala was Ravi Varma Born in ?
- (A) Trishur
 - (B) Palakad
 - (C) Ernakulam
 - (D) Thiruvananthapuram



भाग - ब

पोस्ट स्पेसिफिक विषय-संबंधी प्रश्न

101. मधुबनी लोक कला यहाँ पाई जाती है
(A) बिहार
(B) नागालैंड
(C) हिमाचल प्रदेश
(D) केरल
102. जिस कलाकार ने सुरपुर (लघु) चित्रकारी में नई जान फूँकी, वह है
(A) वी. जी. अंदानी
(B) विजय हगगुंडीगी
(C) एन. एस. हर्ष
(D) जे. एम. एस. मणी
103. इनमें यह गौण रंग नहीं है
(A) बैंगनी
(B) नारंगी
(C) भूरा
(D) हरा
104. प्रसिद्ध भारतीय कलाकार गणेश पाने यहाँ से हैं
(A) केरल
(B) कर्नाटक
(C) तमिलनाडु
(D) पश्चिम बंगाल
105. आंध्रप्रदेश की लोक कला कौनसी है ?
(A) पट्टचित्र
(B) वरली
(C) कलमकारी
(D) कावी कले
106. एनजीएमए (NGMA) का पूर्ण मतलब है
(A) नेशनल गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट
(B) नेशनल गैलरी ऑफ मधुबनी आर्ट
(C) नेशनल गैलरी ऑफ मिडल एज आर्ट
(D) नॉर्थ इंडियन गैलरी ऑफ मॉडर्न आर्ट
107. जैतून-हरिन रंग इनको मिलाने से पाया जा सकता है
(A) काला और नारंगी
(B) काला और पीला
(C) काला और हरा
(D) काला और नीला
108. केरल के कौनसे प्रान्त में रवि वर्मा का जन्म हुआ ?
(A) त्रिशुर
(B) पालकाड
(C) इनाकुलम
(D) तिरुवनंतपुरम



109. Sir J.J. School of art is in
- (A) Mumbai
 - (B) New Delhi
 - (C) Kolkata
 - (D) Pondicherry
110. Which of these painters depicted a series of paintings on Tantra ?
- (A) F. N. Souza
 - (B) S. H. Raza
 - (C) Ganesh Handoll
 - (D) Arpana Kaur
111. Mention the artist who worked in surrealistic.
- (A) Salvador Dali
 - (B) Vincent Van Gogh
 - (C) Paul Gauguin
 - (D) Egon Schiele
112. K. K. Hebbar is one the known artist and his artworks were inspired by Paul Gauguin and also an Indian artist by the name of
- (A) Jaimini Roy
 - (B) Ramkinkar Baij
 - (C) Rabindranath Tagore
 - (D) Amrita Shergill
113. Ramkinkar Baij was well and mostly known for
- (A) Sculptor, Painter
 - (B) Printmaker
 - (C) Craftsmanship
 - (D) Drama
114. Architectural style of Halebeedu temple
- (A) Mughal architecture
 - (B) Hoysala architecture
 - (C) Chalukya architecture
 - (D) Kalinga architecture
115. The main Indus Valley Civilization sites are found
- (A) India
 - (B) Pakistan
 - (C) Afghanistan
 - (D) Bangladesh
116. Mughal paintings are
- (A) Miniature Paintings
 - (B) Hasechitra Paintings
 - (C) Patachitra Paintings
 - (D) Wall Paintings



109. सर जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट यहाँ स्थित है
(A) मुम्बई
(B) नई दिल्ली
(C) कोलकाता
(D) पोंडीचेरी
110. इनमें से किस चित्रकार ने तंत्र पर चित्रों की माला चित्रित की ?
(A) एफ. एन. सौज़ा
(B) एस. एच. रज़ा
(C) गणेश हंडोशी
(D) अर्पणा कौर
111. ऐसा कलाकार बताइए जिसने 'अति-यथार्थवाद' पर काम किया
(A) सालवादोर दाली
(B) विन्सेंट वॉन गॉघ
(C) पौल गाँगिन
(D) इगोन शिले
112. के. के. हेब्बार एक बहुत प्रसिद्ध कलाकार हैं, और उनकी कला कृतियाँ पौल गाँगिन और इस भारतीय कलाकार से प्रेरित थी
(A) जैमिनी रॉय
(B) रामकिंकर बैज़
(C) रवीन्द्रनाथ टैगोर
(D) अमृता शेरगिल
113. रामकिंकर बैज़ ज्यादातर इस के लिए प्रसिद्ध थे
(A) मूर्तिकार और चित्रकार
(B) छापा बनाना
(C) शिल्पकारिता
(D) नाट्य-कला
114. हळेबीडु मंदिरों की वास्तु-शैली है
(A) मुगल वास्तुकला
(B) होयसला वास्तुकला
(C) चालुक्य वास्तुकला
(D) कर्लिग वास्तुकला
115. सिन्धु घाटी सभ्यता के प्रमुख स्थल यहाँ पाए जाते हैं
(A) भारत
(B) पाकिस्तान
(C) अफ़गानिस्थान
(D) बांग्लादेश
116. मुगल चित्रकारी होती है
(A) लघु चित्रकारी
(B) हसेचित्र चित्रकारी
(C) पटचित्र चित्रकारी
(D) भित्ति चित्रकारी



117. Mona Lisa was painted by
- (A) Leonardo da Vinci
 - (B) Paul Emert
 - (C) Thomas Eakins
 - (D) Eleanor Layfield Davis
118. The world famous Taj Mahal was built by
- (A) Shah Jahan
 - (B) Akbar
 - (C) Mumtaz
 - (D) Muhammad Shah
119. Edgar Degas is from
- (A) France
 - (B) Denmark
 - (C) Italy
 - (D) Germany
120. The world famous painting The Creation of Adam painted by
- (A) Michelangelo
 - (B) Leonardo da Vinci
 - (C) Vincent Van Gogh
 - (D) Edvard Munchi
121. In 2013, a international exhibition of contemporary art called (Biennale) was held in
- (A) Bangalore
 - (B) Kochin
 - (C) Chennai
 - (D) Varanasi
122. Indian Art Fair is an annual modern and contemporary art fair which is held in New Delhi and it was also known as
- (A) Art Fair Summit
 - (B) India Art Summit
 - (C) Indian Contemporary Art Fair
 - (D) Art India
123. In 18th Century there was a big revolution in Europe called
- (A) Impressionism
 - (B) Cubism
 - (C) Surrealism
 - (D) Realism



117. मोनालिसा को इन्होंने चित्रित किया
(A) लिओनार्डो द विन्सी
(B) पौल एमर्ट
(C) थॉमस इकिन्स
(D) एलेनोर लेफिल्ड डेविस
118. विश्व प्रसिद्ध ताजमहल का निर्माण इसने किया
(A) शाह जहाँ
(B) अकबर
(C) मुमताज़
(D) मुहम्मद शाह
119. एडगर देगस यहाँ से हैं
(A) फ्रान्स
(B) डेनमार्क
(C) इटली
(D) जर्मनी
120. द क्रिएशन ऑफ आदम (एडम) नामक विश्व विख्यात चित्रकला की रचना _____ द्वारा हुई है।
(A) माइकलएंगेलो
(B) लियोनार्डो दा विन्सी
(C) विन्सेन्ट वॉन गॉघ
(D) एडवर्ड मुन्ची
121. बिनले (Biennale) नामक समकालीन कला प्रदर्शनी 2013 में यहाँ सम्पन्न हुई
(A) बेंगलुरु
(B) कोचिन
(C) चेन्नई
(D) वाराणसी
122. आधुनिक और समकालीन कलाओं का सालाता मेला जो दिल्ली में 'भारतीय कला मेला' नाम से जाना जाता है, उसे यह भी कहते थे
(A) कला मेला सम्मेलन
(B) भारतीय कला सम्मेलन
(C) भारतीय समकालीन कला मेला
(D) आर्ट इंडिया
123. 18 वीं सदी में यूरोप में जो बड़ी क्रांति हुई उसे कहते हैं
(A) प्रभाववाद
(B) घनवाद
(C) अति-यथार्थवाद
(D) यथार्थवाद



124. Wheat field is very well known painting by
- (A) Paul Gaugin
 - (B) Vincent Van Gogh
 - (C) Renoir
 - (D) Claude Monet
125. What is the first stage in child art ?
- (A) Pre-schematic Stage (Symbolic)
 - (B) The Schematic Stage (Symbolic)
 - (C) Realistic Stage
 - (D) Scribbling Stage
126. Mention the artist who mostly worked with installation art.
- (A) G .S. Kande Rao
 - (B) Mari Samachar
 - (C) L. N. Tallur
 - (D) T. Satyapal
127. In 2013 mention the artist who got Kannada Rajyotsava Award.
- (A) Shella Gowda
 - (B) Vijaya Sindura
 - (C) Ravikumar Kashi
 - (D) N. Pushpamala
128. Tanjore Paintings are
- (A) Contemporary Paintings
 - (B) Realistic Painting
 - (C) Traditional Paintings
 - (D) Folk art form
129. Batik art is on
- (A) Paper
 - (B) Plastic
 - (C) Cloth
 - (D) Wall
130. Acrylic paints are
- (A) Fast drying paints
 - (B) Oil based pigments
 - (C) Slow drying paints
 - (D) Natural colour
131. Sritattvanidhi was a contribution of
- (A) Maharaja of Mysore, Krishnaraja Wodeyar
 - (B) Kalidasa
 - (C) Vathsayana
 - (D) Vadiraja



124. गेहूँ का खेत (बीट फ़िल्ड) यह इनकी प्रसिद्ध चित्रकारी है
- (A) पील गॉगिन
(B) विन्सेन्ट वॉन गॉघ
(C) रिनोयर
(D) क्लॉड मोनेट
125. बाल कला का पहला चरण क्या है ?
- (A) पूर्व-योजनाबद्ध चरण (सांकेतिक)
(B) योजना बद्ध चरण (सांकेतिक)
(C) यथार्थवादी चरण
(D) कलमघीसू चरण
126. ऐसा कलाकार जिसने ज्यादातर 'संस्थापन कला' से काम किया
- (A) जि.एस. कन्डे राव
(B) मारी समाचार
(C) एल.एन. तत्लूर
(D) टी. सत्यपाल
127. 2013 साल में कन्नड राज्योत्सव पुरस्कार पानेवाला कलाकार था
- (A) शीला गौड
(B) विजय सिन्दूर
(C) रविकुमार काशी
(D) एन. पुष्पमाला
128. तंजावूर चित्रकारी होती है
- (A) समकालीन चित्रकारी
(B) यथार्थवादी चित्रकारी
(C) पारंपरिक चित्रकारी
(D) लोक कला शैली
129. बटीक कला को इस पर किया जाता है
- (A) कागज
(B) प्लास्टिक
(C) कपड़ा
(D) दीवार
130. एकेलिक पैट _____ हैं।
- (A) त्वरित सूखनेवाले पैट
(B) तैलाधारित रंगद्रव्य
(C) धीमी गति से सूखनेवाले पैट
(D) प्राकृतिक रंग
131. श्रीतत्वनिधि इनकी देन है
- (A) मैसूर के महाराज कृष्णराज वडेयर
(B) कालिदास
(C) वात्सायन
(D) वादिराज



132. Journey's End Painting done by
- (A) Rabindranath Tagore
 - (B) Abanindranath Tagore
 - (C) Gaganendranath Tagore
 - (D) Debendranath Tagore
133. The Jahangir Art Gallery is in
- (A) New Delhi
 - (B) Chennai
 - (C) Pune
 - (D) Mumbai
134. In 2010, which well known Indian artist gave up Indian nationality ?
- (A) Sunil Das
 - (B) M. F. Hussain
 - (C) Zakir Hussain
 - (D) Jatin Das
135. Mukul Chandra Dey is known for his
- (A) Dry point-etching
 - (B) Painting
 - (C) Sculpture
 - (D) Installation Art
136. F. N. Souza is citizen of
- (A) India
 - (B) Mexico
 - (C) Portugal
 - (D) Sri Lanka
137. Lithography is an old printing technology
- (A) From Metal
 - (B) From Stone
 - (C) From Cloth
 - (D) From Wood
138. The principle of Surrealism
- (A) More importance given to the realistic imagery
 - (B) More importance given to traditionalism
 - (C) More importance given to the details
 - (D) More importance given to dreams and fantasy



132. 'सफ़र का अन्त' (जरनीस् एण्ड) इनकी चित्र-कृति है
- (A) रबीन्द्रनाथ टैगोर
(B) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
(C) गगनेन्द्रनाथ टैगोर
(D) देबेन्द्रनाथ टैगोर
133. 'जहाँगीर आर्ट गैलरी' यहाँ स्थित है
- (A) नई दिल्ली
(B) चेन्नई
(C) पुणे
(D) मुम्बई
134. किस प्रसिद्ध कलाकार ने 2010 साल में अपनी भारतीय राष्ट्रीयता त्याग दी ?
- (A) सुनिल दास
(B) एम.एफ. हुसेन
(C) ज़ाकीर हुसेन
(D) जतीन दास
135. मुकुल चन्द्र डे इसके लिए माने जाते हैं
- (A) ड्रॉइंग-इचिंग
(B) चित्रकारी
(C) मूर्तिकला
(D) संस्थापन कला
136. एफ.एन.सीज़ा इस देश के नागरिक है
- (A) भारत
(B) मेक्सिको
(C) पोर्तुगल
(D) श्रीलंका
137. अश्रममुद्रण यह प्राचीन मुद्रण तकनीक है जिस का प्रयोग इस पर होता है
- (A) धातु
(B) पत्थर
(C) कपड़ा
(D) लकड़ी
138. अतियथार्थवाद सिद्धान्त में
- (A) यथार्थवादी प्रतिभावली को अधिक महत्त्व दिया जाता है
(B) परम्परावाद को अधिक महत्त्व दिया जाता है
(C) ब्योरों को अधिक महत्त्व दिया जाता है
(D) स्वप्न और स्वैरकल्पना को अधिक महत्त्व दिया जाता है



139. K. H. Ara (Krishnaji Howlaji Ara) is from
- (A) Hyderabad
 - (B) Thirupathi
 - (C) Madana Palli
 - (D) Vijayavada
140. 'Cholamandal Artists' Village is in
- (A) Andhra Pradesh
 - (B) Tamil Nadu
 - (C) Karnataka
 - (D) Kerala
141. Name of the print making process invented by Krishna Reddy.
- (A) Viscosity printing
 - (B) Aqua tint
 - (C) Dry point
 - (D) Soft-ground etching
142. Which famous child artist from Kerala, died in the age of 6 year ?
- (A) Edmund Thomas Clint
 - (B) Raveendran Nair
 - (C) Shankar
 - (D) Sheila M.
143. What kind of art form is some time only for temporary period ?
- (A) Installation Art
 - (B) Mural
 - (C) Paintings
 - (D) Sculpture
144. Serigraphy is a Printing Technique
- (A) Stencil method of print making
 - (B) With machine
 - (C) Stamping method of print making
 - (D) None of them
145. At 1950 with the leadership of K. H. Kulkarni one group of artist funded in Delhi is called
- (A) Chitra Kala Parishadh
 - (B) Shilpa Chakra
 - (C) Progressive artist's group
 - (D) Shanthinikethan
146. Kailasanatha temple in
- (A) Rajasthan
 - (B) Maharashtra
 - (C) Punjab
 - (D) Goa



139. के.एच.आरा (कृष्णजी होलाजी आरा) यहाँ से हैं
 (A) हैदराबाद
 (B) तिरुपति
 (C) मदन पल्ली
 (D) विजयवाडा
140. 'चोलामण्डल कलाकारों का गाँव' यहाँ है
 (A) आंध्रप्रदेश
 (B) तमिलनाडु
 (C) कर्नाटक
 (D) केरल
141. कृष्ण रेड्डी द्वारा आविष्कृत छापा बनाने की पद्धती को कहते हैं
 (A) विस्कासिता (विस्कासिटी) मुद्रण
 (B) एक्वा टैट
 (C) ड्राई पॉइंट
 (D) सॉफ्ट-ग्राउंड इचिंग
142. केरल के कौनसे बाल-कलाकार की मृत्यु 6 वर्ष के आयु में हुई ?
 (A) एडमण्ड थॉमस क्लीन्ट
 (B) रवीन्द्रन नायर
 (C) शंकर
 (D) शीला एम.
143. किस प्रकार की कला शैली केवल अल्पकालिन अवधि के लिए होती है ?
 (A) संस्थापन कला
 (B) भित्ति चित्र
 (C) चित्रकारी
 (D) शिल्प-कला
144. सेरीग्राफी (Serigraphy) इस प्रकार की मुद्रण तकनीक है
 (A) स्टेन्सिल पद्धति से छापा बनाना
 (B) मशीनी तरीके से
 (C) मुद्रांकण से छापा बनाना
 (D) इनमें से कोई नहीं
145. 1950 में के. एच. कुलकर्णी के अगुआई में दिल्ली में एक कलाकारों के समूह ने इसे निधिबद्ध किया
 (A) चित्रकला परिषद
 (B) शिल्प चक्र
 (C) प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रूप
 (D) शांतिनिकेतन
146. कैलासनाथ मंदिर यहाँ स्थित है
 (A) राजस्थान
 (B) महाराष्ट्र
 (C) पंजाब
 (D) गोवा



147. One of the famous art work by Rembrandt 'The three trees' is an/a
- (A) Etching
 - (B) Wood carving
 - (C) Serigraphy
 - (D) Painting
148. Halebeedu which was previously called
- (A) Dwarasamudra
 - (B) Halenadu
 - (C) Vishnuvardanabeedu
 - (D) Dwaramudra
149. Gommateshvara is a statue of
- (A) Bahubali
 - (B) Ashoka
 - (C) Gauthama Buddha
 - (D) None of them
150. Ramkumar is one of the great artist in India and his most of the works are
- (A) Abstract landscapes
 - (B) Realistic
 - (C) Tempera
 - (D) Video Art
151. Jagdamba Devi is a
- (A) Traditional Miniature artist
 - (B) Contemporary painter
 - (C) Tribal artist
 - (D) Landscape artist
152. Who got the First Central Lalitha Kala Academy Award ?
- (A) M. F. Hussain
 - (B) Somanath Chatterjee
 - (C) Sathish Gujral
 - (D) Amrita Shergill
153. What is the name of the technique that uses strong contrasts between light and dark, usually bold contrasts affecting a whole composition ?
- (A) Cangiante
 - (B) Unione
 - (C) Chiaroscuro
 - (D) Slumato



147. रेम्ब्रान्ट द्वारा की गई एक प्रसिद्ध कलाकृति - 'द व्री ट्री' एक _____ है।
- (A) नक्काशी
(B) लकड़ी पर नक्काशी
(C) सेरीग्राफी
(D) चित्रकला
148. हळेबीडु को पहले यह भी कहते थे
- (A) द्वारसमुद्र
(B) हळेनाडु
(C) विष्णुवर्धनबीडु
(D) द्वारमुद्र
149. गोमटेश्वर इसकी मूर्ति है
- (A) बाहुबली
(B) अशोक
(C) गौतम बुद्ध
(D) इनमें से कोई नहीं
150. रामकुमार भारत के सर्वश्रेष्ठ कलाकारों में से एक हैं, और ज्यादातर उनकी कृतियाँ हैं
- (A) अमूर्त भू-दृश्य
(B) यथार्थवादी
(C) डिस्टेंप्पर
(D) विडियो कला
151. जगदम्बा देवी है
- (A) पारम्परिक लघुचित्र कलाकार
(B) समकालीन चित्रकार
(C) जनजातीय कलाकार
(D) भू-दृश्य कलाकार
152. पहला केन्द्रीय ललित कला अकादमी पुरस्कार किसे मिला ?
- (A) एम. एफ. हुसेन
(B) सोमनाथ चटर्जी
(C) सतिश गुजराल
(D) अमृता शेरगिल
153. उस तकनीक को क्या कहते हैं जिस में हल्के और गहरे रंगों के बीच के दमदार वैषम्य का उपयोग होता है जो ज्यादातर पूरी रचना के सुस्पष्ट वैषम्य पर परिणाम डालता है ?
- (A) Cangiante
(B) Unione
(C) Chiaroscuro (प्रकाश-छाया-चित्रण)
(D) Sfumato



154. Which artist M. F. Hussain was referring to when he said one such artist is enough for thousand year ?
- (A) A. Ramachandran
(B) Ganesh Pyne
(C) U. Srinivasan
(D) K. G. Subramanian
155. Who wrote Thirst of Minstrel, a biography of Ganesh Pyne ?
- (A) Shilditya Sarkar
(B) Keshav Malik
(C) Gayatri Sinha
(D) Sushma Bahl
156. Which are the first 4 Indian city that British Government started Art College ?
- (A) Madras, Bombay, Calcutta, Delhi
(B) Madras, Bombay, Calcutta, Baroda
(C) Madras, Bombay, Calcutta, Lahore
(D) Madras, Bombay, Calcutta, Hyderabad
157. Anish Kapoor known as
- (A) Sculptor
(B) Animator
(C) Painter
(D) Art critique
158. Bharat Bhavan is in
- (A) Indore
(B) Chhattisgarh
(C) Bhopal
(D) Jabalpur
159. T. Vaikuntam
- (A) Thota Vaikuntam
(B) Telangana Vaikuntam
(C) Thirupathi Vaikuntam
(D) Thiruvananthapuram Vaikuntam
160. Laxma Goud was born in
- (A) Andhra Pradesh
(B) Maharashtra
(C) Karnataka
(D) Madhya Pradesh
161. What is Pattachitra ?
- (A) Type of traditional painting on leaf
(B) Classical painting on cloth
(C) Types of painting on leather
(D) Folk painting on wall

154. 'ऐसा एक कलाकार हजार वर्षों के लिए काफी है'
ऐसा एम. एफ. हुसेन ने किसके बारे में कहा ?
- (A) ए. रामचन्द्रन
(B) गणेश पौने
(C) यु. श्रीनिवासन
(D) के.जी. सुब्रमणियन
155. 'थर्स्ट ऑफ मिनस्ट्रैल, ए बायोग्राफी ऑफ गणेश पौने' किताब किसने लिखी ?
- (A) शिलदित्य सरकार
(B) केशव मलिक
(C) गायत्री सिन्हा
(D) सुरमा बहेल
156. पहले कौनसे चार शहर हैं, जहाँ अंग्रेज सरकार ने कला महाविद्यालय बनाए ?
- (A) मद्रास, बम्बई, कलकत्ता, दिल्ली
(B) मद्रास, बम्बई, कलकत्ता, बरोड़ा
(C) मद्रास, बम्बई, कलकत्ता, लाहौर
(D) मद्रास, बम्बई, कलकत्ता, हैदराबाद
157. अनिश कपूर _____ लिए जाने जाते हैं।
- (A) शिल्पकार
(B) एनिमेटर
(C) चित्रकार
(D) कला विमर्शक/कला आलोचक
158. भारत भवन यहाँ है
- (A) इन्दौर
(B) छत्तिसगढ़
(C) भोपाल
(D) जबलपुर
159. टी. वैकुण्ठम् का मतलब है
- (A) थोटा वैकुण्ठम्
(B) तेलंगाना वैकुण्ठम्
(C) तिरुपति वैकुण्ठम्
(D) तिरुवनंतपुरम् वैकुण्ठम्
160. लक्ष्मा गौड का जन्म _____ में हुआ है।
- (A) आंध्रप्रदेश
(B) महाराष्ट्र
(C) कर्नाटक
(D) मध्यप्रदेश
161. पट्टचित्र क्या है ?
- (A) पर्तों पर बनाई गई एक प्रकार की पारम्परिक चित्रकारी
(B) कपड़े पर बनाई गई शास्त्रीय चित्रकारी
(C) चमड़े पर बनाई गई एक प्रकार की चित्रकारी
(D) दीवार पर बनाई गई लोक चित्रकारी



162. Ganjifa paintings are on
- (A) Card game
 - (B) Book
 - (C) Jewellery box
 - (D) Dress
163. Rembrandt was known for
- (A) Terracota
 - (B) Erotic paintings
 - (C) Cubism
 - (D) Chiaroscuro
164. Which form of painting mostly influenced on Jamini Roy ?
- (A) Patua
 - (B) Madubani
 - (C) Patachitra
 - (D) Warli
165. "Archaic Indian Terracotas" was written by
- (A) Dr. S. P. Gupta
 - (B) Ananda Coomaraswamy
 - (C) Sharada Srinivasan
 - (D) Geeta Kapur
166. Who allotted his house to start the first art school in India which was founded by British Government ?
- (A) Kejriwal
 - (B) Rajaram Roy
 - (C) Jahangeer Saud
 - (D) Prathap Singh
167. Where in India was the first printing machine installed ?
- (A) Kishangarh
 - (B) Patna
 - (C) Banaras
 - (D) Sivakasi
168. Who is the first Indian artist who left the traditional method of Indian art and started focusing on British Style (western method) ?
- (A) S. M. Pandith
 - (B) Ravi Varma
 - (C) Shyamal Dutta Roy
 - (D) Hemen Majumdar
169. Who sat as model when Ravi Varma painted Seetha apaharan ?
- (A) Pushpamaala
 - (B) Kunjoobhi
 - (C) Damayanti
 - (D) Sri Devi Nayar

162. गंजिफ़ा चित्रकारी इस पर की जाती है
 (A) तारा के पत्तों पर
 (B) किताबों पर
 (C) गहनों के संदुकों पर
 (D) पोशाकों पर
163. रेम्ब्राण्ट इसके लिए जाने जाते थे
 (A) मृण्मूर्ति
 (B) श्रृंगारिक चित्रकारी
 (C) घनवाद
 (D) प्रकाश-छाया-चित्रण
164. जेमिनी राय को किस किस्म की चित्रकारी ने अत्यधिक प्रभावित किया ?
 (A) पटुआ
 (B) मधुवनी
 (C) पटचित्र
 (D) बरली
165. "आर्चिक इंडियन टेराकोटास" किताब इन्होंने लिखी
 (A) डॉ. एस. पी. गुप्त
 (B) आनन्द कुमारस्वामी
 (C) शारदा श्रीनिवासन
 (D) गीता कपूर
166. अंग्रेज शासन ने स्थापन की गई पहली कला शाला की शुरुआत के लिए किसने अपना मकान आबंटित किया ?
 (A) केजरवाल
 (B) राजाराम राय
 (C) जहाँगीर सौद
 (D) प्रताप सिंह
167. पहली मुद्रण मशीन भारत में कहाँ स्थापित की गई ?
 (A) किशनगढ़
 (B) पटना
 (C) बनारस
 (D) शिवकाशी
168. पहला भारतीय कलाकार कौन है जिसने परम्परागत पद्धति छोड़कर अंग्रेजी शैली (पारश्चात्य पद्धति) पर गौर करना शुरू किया ?
 (A) एस. एम. पंडित
 (B) रवि वर्मा
 (C) श्यामल दत्त राय
 (D) हेमन मजुमदार
169. सीता-अपहरण चित्रित करने समय रवि वर्मा की मॉडल कौन थी ?
 (A) पुष्पमाला
 (B) कुंजुभी
 (C) दमयंती
 (D) श्री देवी नायर



170. Which Russian artist spent his last days in Himachal Pradesh ?

- (A) Pavel Fedotov
- (B) Nicholas Roerich
- (C) Alexander Ivanov
- (D) Viktor Vasnetsov

171. Who is organizing Chitra Sante in Bangalore ?

- (A) Chitra Kala Parishath
- (B) Karnataka Lalitha Kala Academy
- (C) Kannada Rajyotsava Samithi
- (D) Kala Madhyam

172. Asit Kumar Haldar studied in

- (A) Sir J. J. Institute of Applied Art, Mumbai
- (B) University College of Fine Arts, University of Mysore
- (C) Government School of Art, Calcutta
- (D) Department of Fine Arts, Kurukshetra University

173. Artist who got Padmavibhushan in 2012

- (A) K. G. Subramanyan
- (B) Amjad Ali Khan
- (C) R. K. Laxman
- (D) Satish Gujral

174. Impressionism is

- (A) Style of painting, music or drama in which the artist or writer seeks to express the inner world of emotion rather than external reality
- (B) A movement in French painting, developed in the 1870
- (C) Detail studies of human figure, animal, birds and all type of object according to the right proportion
- (D) A style of painting where human figure, animals, birds or any kind of object drawn in geometrical forms

175. Famous Mexican expressionist artist

- (A) Frida Kahlo
- (B) Camille Claudel
- (C) Ley Brashka
- (D) None of the above



170. कौनसे रूसी कलाकार ने अपने अंतिम दिन हिमाचल प्रदेश में गुजारे ?
- (A) पावेल फेडोटोव
(B) निकोलस रोरिच
(C) अलेक्ज़ांडर इनानोव
(D) विक्टर वासनेत्सोव
171. बेंगळूरु की 'चित्र सन्ते' का आयोजन कौन करता है ?
- (A) चित्रकला परिषद
(B) कर्नाटक ललित कला अकादमी
(C) कन्नड़ राज्योत्सव समिति
(D) कला माध्यम
172. असित कुमार हलदर ने अपनी पढ़ाई यहाँ की
- (A) सर जे. जे. इंस्टीट्यूट ऑफ अप्लाईड आर्ट, मुंबई
(B) युनिवर्सिटी कॉलेज ऑफ फाइन आर्ट्स, मैसूर विश्वविद्यालय
(C) गवर्नमेण्ट स्कूल ऑफ आर्ट, कोलकाता
(D) ललित कला विभाग, कुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय
173. साल 2012 में पद्मविभूषण पानेवाला कलाकार था
- (A) के. जी. सुब्रमण्यन
(B) अमज़द अली खान
(C) आर. के. लक्ष्मण
(D) सतिश गुजराल
174. प्रभाववाद क्या है ?
- (A) चित्रकारी, संगीत या नाट्यकला की वह शैली जहाँ कलाकार या लेखक बाहरी यथार्थता के स्थान पर अपने अंतरिक भावनाओं के विश्व को उजागर करने की कोशिश करता है
(B) सन् 1870 में विकसित फ्रेंच चित्रकारी का आंदोलन
(C) मानव आकृति, पशु, पक्षी और सभी प्रकार के वस्तुओं का सही अनुपात के अनुसार विस्तृत अभ्यास
(D) चित्रकारी की वह शैली जहाँ मानव आकृति, पशु, पक्षी और कोई भी प्रकार की वस्तु को जैमिनीक रूप में चित्रित किया जाता है
175. प्रसिद्ध मेक्सिकन अभिव्यक्ता कलाकार है
- (A) फ्रिडा कहलो
(B) कॅमिली क्लाउडेल
(C) ले ब्राशका
(D) ऊपरी कोई नहीं



176. Where is Khajuraho group of monuments ?
- (A) Punjab
(B) Madhya Pradesh
(C) Goa
(D) Karnataka
177. Mention the temple which comes in Khajuraho group of monuments.
- (A) Veerabhadra
(B) Mahalakshmi
(C) Matangeshwar
(D) Kopeswar temple
178. Khajuraho is known for
- (A) Cave Paintings
(B) Folk Paintings
(C) Erotic Sculpture
(D) Darga
179. Konark is a temple of
- (A) Shiva
(B) Vishnu
(C) Konarkeshwar
(D) Sun
180. Gol Gumbaz is in
- (A) Kerala
(B) Karnataka
(C) Rajasthan
(D) Punjab
181. A biographical novel by Irving Stone is called 'Lust for life' based on Dutch painter called
- (A) Klimt
(B) Vincent Van Gogh
(C) Georgia O'Keeffe
(D) Jackson Pollock
182. Through the Eyes of a Painter is directed and filmed by
- (A) Satyajit Ray
(B) M. F. Hussain
(C) Rabindranath Tagore
(D) Sudarshan Shetty
183. In general paper mache techniques are used for
- (A) Large sculpture
(B) Mask making
(C) Painting
(D) In buildings



176. खजुराहो स्मारकों का समूह कहाँ है ?
- (A) पंजाब
(B) मध्यप्रदेश
(C) गोवा
(D) कर्नाटक
177. खजुराहो स्मारकों के समूह में शामिल मंदिर है
- (A) वीरभद्र
(B) महालक्ष्मी
(C) मातंगेश्वर
(D) कोपेश्वर मंदिर
178. खजुराहो इसके लिए प्रसिद्ध है
- (A) गुफा चित्रकारी
(B) लोक चित्रकारी
(C) श्रृंगारिक मूर्तिकला
(D) दरगाह
179. कोणार्क इसका मंदिर है
- (A) शिव
(B) विष्णु
(C) कोणार्केश्वर
(D) सूर्य
180. गोल गुंबज़ यहाँ स्थित है
- (A) केरल
(B) कर्नाटक
(C) राजस्थान
(D) पंजाब
181. 'लस्ट फॉर लाईफ' नामक इरविंग स्टोन का जीवन सम्बन्धी उपन्यास इस डच कलाकार पर आधारित है
- (A) क्लीमट
(B) विन्सेन्ट वॉन गॉघ
(C) जॉर्जिया ओ'कीफी
(D) जैकसन पोलॉक
182. 'थ्रू द आईज ऑफ ए पेन्टर' इसे किसने निर्देशित और चलचित्रित किया ?
- (A) सत्यजित राय
(B) एम.एफ. हुसेन
(C) रबीन्द्रनाथ टैगोर
(D) सुदर्शन शेट्टी
183. सामान्यतः पेपर मैच (paper mache) तकनीक उपयोग इसके लिए होता है
- (A) बड़ी मूर्तियाँ
(B) नक्काब बनाना
(C) चित्रकारी
(D) मकानों में



184. What kind of art Gurappa Chetty is known for ?
- (A) Mysore painting
(B) Pattachitra
(C) Hasechithra
(D) Kalamkari
185. What is common material used in batik technique ?
- (A) Water colour
(B) Hardala
(C) Milk
(D) Wax
186. Ramkinkar Baij is from
- (A) West Bengal
(B) Madhya Pradesh
(C) Rajasthan
(D) Maharashtra
187. Anjolie Ela Menon is one of India's leading
- (A) Art Critic
(B) Contemporary Artists
(C) Art Historian
(D) Art Collector
188. Tapestry is a form of
- (A) Textile art
(B) Printing technique
(C) Painting on cloth
(D) Sculpture
189. Which painter also works with tapestry ?
- (A) Bhasker Rao
(B) S. G. Vasudev
(C) Krishna Setty
(D) Vijaya Nagavekar
190. What is Fresco ?
- (A) Technique of wall painting
(B) Types of paper from France
(C) A period of art
(D) None of the above
191. Egg tempera is
- (A) Slow drying technique method
(B) An Indian old method of mural painting
(C) Fast drying painting medium with pigments
(D) Tribes used on their faces



184. गुरप्पा चेट्टी किस किसम के कलाकार है ?
- (A) मैसूर चित्रकारी
(B) पट्टचित्र
(C) हसेचित्र
(D) कलमकारी
185. बटीक तकनीक में सामान्यतः किस चीज का उपयोग होता है ?
- (A) जलरंग
(B) हरडाला
(C) दूध
(D) मोम
186. रामकिंकर बैज कहाँ से हैं ?
- (A) पश्चिम बंगाल
(B) मध्यप्रदेश
(C) राजस्थान
(D) महाराष्ट्र
187. अंजली इला मेनन भारत की एक प्रमुख
- (A) कला समीक्षक है
(B) समकालीन कलाकार है
(C) कला इतिहासकार है
(D) कला संग्रहकर्ता है
188. चित्रपट (टेपेस्ट्री) इसका एक प्रकार है
- (A) वस्त्र-कला
(B) मुद्रण तकनीक
(C) कपड़ों पर चित्रकारी
(D) मूर्तिकला
189. कौनसा चित्रकार वस्त्र-कला भी करता है ?
- (A) भासकर राव
(B) एस.जी. वासुदेव
(C) कृष्ण शेट्टी
(D) विजय नागवेकर
190. भित्ति चित्र (फ्रेसको) क्या होता है ?
- (A) दीवारों पर चित्रकारी की तकनीक
(B) फ्रान्स के एक कागज़ की किस्म
(C) कला की अवधि
(D) ऊपरी कोई नहीं
191. अण्डा डिस्टेम्पर (एग टेम्पेरा) क्या होता है ?
- (A) धीमी सूखने की तकनीक
(B) भित्ति चित्रकारी की पुरानी भारतीय तकनीक
(C) रंजकों के साथ तीव्र गति से सूखनेवाला चित्रकारी माध्यम
(D) जनजाती अपने चेहरे पर लगाने के लिए उपयोग करते हैं



192. 'Gothic' is mostly associated with
- (A) Painting technique
 - (B) Style of architecture
 - (C) Indian art
 - (D) Folk art
193. Deccan Paintings are
- (A) Tradition of Andhra painting
 - (B) Muslim tradition of painting
 - (C) Wall paintings
 - (D) Cave paintings
194. In general which does not come under the first year of any basic art training course ?
- (A) Pencil Shading
 - (B) Still Life
 - (C) Abstract Painting
 - (D) Sketching
195. Who is the first artist to get the Fellowship from Lalit Kala Akademi ?
- (A) Jamini Roy
 - (B) Akbar Padamsee
 - (C) Ramkinkar Baij
 - (D) Nandalal Bose
196. 'Ritual Art of India' was written by
- (A) Ajit Mookerjee
 - (B) Ananda Coomaraswamy
 - (C) Krishna Moorthy
 - (D) Chetan Bhagat
197. Who is the founder of 'Indian art fair' ?
- (A) Sheeba
 - (B) Nalini Malini
 - (C) Neha Kirpal
 - (D) Sonam Kapoor
198. Mention the one who is a well known art collector.
- (A) Nalini Parthan
 - (B) Jagadish Mittal
 - (C) Meena Menon
 - (D) Sunil Dey
199. Atul Dodiya is
- (A) A Contemporary artist
 - (B) A Traditional artist
 - (C) An Art critic
 - (D) An Art collector
200. Rupabheda, Pramanam, Bhava, Lavanya Yojanam, Sadrisyam, Varnikabhanga are the six limbs of Indian paintings were discussed in
- (A) Kamasutra
 - (B) Megadutha
 - (C) Rtusamhara
 - (D) Kala Purana



192. 'गोथिक' ज्यादातर किससे सम्बन्धित होता है ?
- (A) चित्रकारी की तकनीक
(B) वास्तुशिल्प की शैली
(C) भारतीय कला
(D) लोक कला
193. डेक्कन चित्रकारी होती है
- (A) आंध्र चित्रकारी की परम्परा
(B) मुसलमानों के चित्रकारी की परम्परा
(C) भित्ति चित्रकारी
(D) गुफा चित्रकारी
194. सामान्य रूप से किसी भी बुनियादी कला प्रशिक्षण पाठ्यक्रम के पहले वर्ष में क्या शामिल नहीं होता है ?
- (A) पेंसिल शेडिंग
(B) जड़ पदार्थों का चित्रण
(C) अमूर्त चित्रकारी
(D) स्केचिंग
195. ललित कला अकादमी की सदस्यता पानेवाला पहला कलाकार कौन है ?
- (A) जेमिनी राय
(B) अकबर पदमसी
(C) रामकिंकर बैज
(D) नन्दलाल बोस
196. 'रिच्युअल आर्ट आफ इंडिया' इन्होंने लिखी
- (A) अजित मुखर्जी
(B) आनन्द कुमारस्वामी
(C) कृष्ण मूर्ति
(D) चेतन भगत
197. 'इंडियन आर्ट फेअर' (भारतीय कला मेला) के स्थापक कौन है ?
- (A) शीबा
(B) नलिनी मालीनी
(C) नेहा किरपाल
(D) सोनम कपूर
198. इनमें यह प्रसिद्ध कला संग्रहकर्ता है
- (A) नलिनी पार्थन
(B) जगदीश मित्तल
(C) मीना मेनन
(D) सुनिल डे
199. अतुल दोडिया है
- (A) समकालीन कलाकार
(B) पारम्परिक कलाकार
(C) कला समीक्षक
(D) कला संग्रहकर्ता
200. रूपभेद, प्रमाणम्, भाव, लावण्य योजनम्, सदृश्यम्, वर्णिकाभंग यह भारतीय चित्रकारी की छः शाखाएँ हैं, जिन्हें इसमें वर्णित किया गया है
- (A) कामसूत्र
(B) मेघदूत
(C) ऋतुसंहार
(D) कला पुराण



IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश

11. This booklet contains 48 pages.
12. Please check all the pages of the Booklet carefully. In case of any defect, please ask the Invigilator for replacement of the Booklet.
13. **Directions :** Each question or incomplete statement is followed by four alternative suggested answers or completions. In each case, you are required to select the one that correctly answers the question or completes the statement and blacken (●) appropriate circle A, B, C or D by Blue / Black Ball-Point Pen against the question concerned in the Answer-Sheet. (For V.H. candidates corresponding circle will be blackened by the scribe)
14. Mark your answer by shading the appropriate circle against each question. The circle should be shaded completely without leaving any space. The correct method of shading is given below.

Wrong Method	Wrong Method	Wrong Method	Correct Method

The Candidate must mark his/her response after careful consideration.

15. There is only one correct answer to each question. You should blacken (●) the circle of the appropriate column, viz., A, B, C or D. If you blacken (●) more than one circle against any one question, the answer will be treated as wrong. If you wish to cancel any answer, you should completely erase that black mark in the circle in the Answer-Sheet, and then blacken the circle of revised response.
16. A machine will read the coded information in the OMR Answer-Sheet. In case the information is incomplete/different from the information given in the application form, the candidature of such candidate will be treated as cancelled.
17. Use the space for rough work given in the Question Booklet only and not on the Answer-Sheet.
18. You are NOT required to mark your answers in this Booklet. All answers must be indicated in the Answer-Sheet only.

11. इस पुस्तिका में 48 पेज है ।
12. इस पुस्तिका के सभी पृष्ठों का ध्यानपूर्वक निरीक्षण करें । यदि कोई दोष है, तो निरीक्षक को उसे बदलने के लिए कहें ।
13. निर्देश : प्रत्येक प्रश्न अथवा प्रत्येक अधूरे कथन के बाद चार उत्तर अथवा पूरक कथन सुझाये गये हैं । प्रत्येक दशा में आपको किसी एक को चुनना है जो प्रश्न का सही उत्तर दें अथवा कथन को पूरा करें और आपको उत्तर-पत्रिका में उपयुक्त गोलाकार खाने A, B, C या D को नीला या काला बॉल-पॉइन्ट पेन से काला (●) करना है । (दृष्टिबाधित उम्मीदवारों के लिए संगत गोलाकार लिपिक द्वारा काला किया जाए)
14. प्रत्येक प्रश्न के सामने उचित वृत्त का चिन्हांकन करके अपना उत्तर लिखें । वृत्त को बिना कोई स्थान छोड़े चिन्हांकित करें । चिन्हांकित करने का सही तरीका नीचे दिया गया है ।

गलत तरीका	गलत तरीका	गलत तरीका	सही तरीका

अभ्यर्थी को अपना उत्तर ध्यानपूर्वक सोच विचार के उपरान्त चिन्हित करना चाहिए ।

15. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही सही उत्तर है । आपको समुचित कॉलम अर्थात् A, B, C या D के गोलाकार खाने को काला (●) करना है । यदि आप किसी प्रश्न के सामने एक से अधिक गोलाकार खाने को भरेंगे (●) तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा । यदि आप किसी उत्तर को रद्द करना चाहते हैं तो आप उत्तर-पुस्तिका के उस गोलाकार खाने से काले निशान को पूरी तरह से मिटा दें और तब बदले हुए उत्तर के लिए गोलाकार खाने को काला कर दें ।
16. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रिका में भरी गई कूट सूचना को एक मशीन पढ़ेगी । यदि सूचना अपूर्ण है अथवा आवेदन पत्र में दी गई सूचना से भिन्न है, तो ऐसे अभ्यर्थी की अभ्यर्थिता निरस्त समझी जायेगी ।
17. कच्चे कार्य के लिए केवल प्रश्न पत्र में दिए गये स्थान का प्रयोग करें । उत्तर-पुस्तिका पर कच्चा कार्य न करें ।
18. इस पुस्तिका के अन्दर आपको उत्तर अंकित नहीं करने हैं । उत्तर केवल उत्तर-पत्रिका में ही दें ।

Go through instructions given in Page No. 1 (Facing Page)